



Erasmus+

Financované z programu Európskej únie Erasmus+

Kľúčová akcia KA 229: Školské výmenné partnerstvá

Posilňovanie európskej identity cez poznávanie kultúrneho a industriálneho dedičstva

Milí návštevníci výstavy,

počas našich mobilit v rámci programu Erasmus+ sme videli množstvo zaujímavých pamiatok, zoznámili sme sa s rovesníkmi z Francúzska a Nemecka, spoločne sme pracovali na úlohách v medzinárodných tímoch – riešili sme pracovné listy, kvízy, prezentovali práce o navštívených pamiatkach. Samozrejme, vo francúzštine. Vyučujúce pre nás prichystali množstvo teambuildingových aktivít a workshopov. Naučili sme sa veľa o sebe – ako sa rozhodovať v kritických situáciách a ako si poradiť v neznámom prostredí.

Hovorí sa, že raz vidieť je lepšie, ako stokrát počuť. Preto sme pre Vás pripravili niekoľko fotografií a informácií o navštívených miestach, aby sme sa podelili o zážitky, nové vedomosti a aby sme inšpirovali všetkých, ktorí chcú zažiť super erasmácke dobrodružstvá. Neváhajte, ide to aj po francúzsky!

Kristína, Denisa, Bibiána, Mária, Alexandra, Laura, Juliána-Sára, Ivana, Petra, Klára, Simona, Kristián a Miroslav
z Gymnázia Jána Adama Raymana v Prešove

Účastníci projektu:

Schubart-Gymnasium, Aalen, Nemecko

Lycée Saint Vincent de Paul, Nîmes, Francúzsko

Gymnázium Jána Adama Raymana, Prešov, Slovensko

Čas realizácie: 2018 – 2021

Ciele projektu:

1. Spoznať nádherné miesta a regióny, kde žijú projektoví partneri: Paríž, Occitánie a Baden-Württemberg.
2. Oboznámiť sa s konceptom trvalo udržateľného rozvoja bývalých industriálnych objektov.
3. Zdokonaľiť svoju komunikačnú kompetenciu vo francúzskom jazyku ako pracovnom jazyku projektu.

Mobilita v Nemecku Aalen, Stuttgart, Nördlingen

**Stuttgart a Mercedes-Benz Museum,
baňa Tiefer Stollen,
múzeum RiesKraterMuseum
v Nördlingene,
Múzeum rímskeho dedičstva Limes,
rímske kúpele Aalen,
workshop Trvalo udržateľný rozvoj
a ochrana industriálneho dedičstva
so študentmi z Univerzity v Aalene,
tanečné a divadelné ateliéry.**



PREŠOV

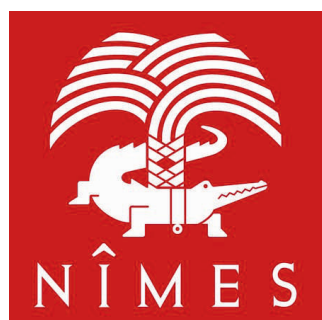
Mobilita vo Francúzsku Paríž

**L'Ile de la Cité a Monmartre,
Opera Garnier,
Múzeum Orsay,
Eiffelova veža,
Les Halles a Brucho Paríža,
filmové štúdiá La Cité du Cinéma –
Luc Besson,
mesto Boulogne-Billancourt a zvyšky
Renaultových závodov,
ostrov Seguin a Hudobná Seina,
workshopy o industriálnych pamiatkach.**

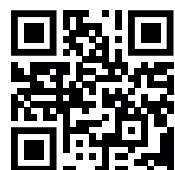
MOBILITA vo FRANCÚZSKU Región Camargue a mesto NÎMES

**Závod na výrobu minerálnej vody Perrier,
splavovanie rieky GARDON a návšteva akvaduktu
Le Pont du Gard,
amfiteáter Arènes a Múzeum románskej kultúry
v Nîmes,
manufaktúra Arsoie Cervin v Cévennes,
mesto Uzès a Musée 1900,
solné jazerá v Aigues Mortes,
návšteva farmy La Manade du Levant v Marsillargues,
pláž Grau du Roi,
Dom Európy a prednášky o trvalo udržateľnom rozvoji.**



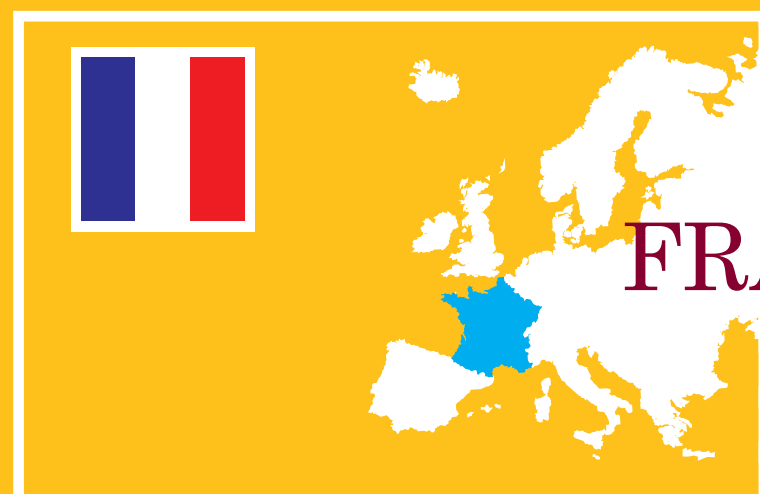


Nîmes



Nîmes je šarmantné a turistami obľúbené mesto na juhu Francúzska. Má približne 150 000 obyvateľov a nachádza sa v departemente Gard, v regióne Occitanie. Nîmes má bohatú históriu, ktorá siaha až do obdobia starovekého Ríma – galské opevnenie Nemausus bolo pripojené k Rímskej ríši v 1. storočí p.n.l. Najlepšie zachovanou rímskou arénou vo Francúzsku je amfiteáter Arènes. Pôvodne sa v ňom konali gladiátorské zápasy, dnes je to miesto koncertov a zápasov s býkmi.

Zaujímavosťou je, že už od stredoveku sa v meste vyrábalo plátno známe ako „de Nîmes“, z čoho neskôr vznikol názov „denim“. Aj vďaka americkému obchodníkovi Lévyemu-Straussovi sa z tohto pevného plátna začali šiť v roku 1873 prvé džínsy pre kalifornských zlatokopov.



FRANCE

NÎMES

NÎMES

Le Pont du Gard či Gardský most je akvadukt, ktorý bol postavený za čias starovekého Ríma. Je 49 metrov vysoký a až 275 metrov dlhý. Akvadukt privádzal vodu z prameňov rieky Eure pri obci Uzès do Nîmes. Vzdialenosť medzi konečnými bodmi tohto kanála bola 50 kilometrov.

Pre svoju mimoriadnu hodnotu bol v roku 1985 zapísaný do Zoznamu svetového kultúrneho dedičstva UNESCO.

Kovboji na bielych koňoch a býčie zápasy patria neodmysliteľne k regiónu Camargue. Camargskou špecialitou sú preteky s býkmi, v ktorých jediným cieľom je strhnúť býkovi z hlavy či rohov strapce a iné ozdoby. Ak mu ich zápasník nevezme do 15 minút, býk zápas vyhral. Aj ako porazený sa však vráti živý a zdravý na svoju farmu „manade“.

Akvadukt Le Pont du Gard



Býčia farma
La Manade
du Levant



Manufaktúra
na výrobu pančúch
CERVIN



Rodinná manufaktúra ARSOIE sa nenachádza v Paríži, ale v dedine Sumène v pohorí Cévennes. Je to jediná tkáčska dielňa na svete, ktorá vyrába luxusné hodvábne a nylonové pančuchy tradičným spôsobom – na strojoch Reading a ručným zošívaním. Dielňa bola založená v roku 1949 a preslávila sa značkou pančúch CERVIN, ktoré s obľubou nosia Catherine Deneuve či Beyoncé.

Prameň ikonickej francúzskej minerálnej vody Perrier sa nachádza v mestečku Vergèze asi 15 km od Nîmes. Voda je známa svojimi charakteristickými ostrými praskajúcimi bublinkami a nižšou hladinou pH. Hovorí sa jej aj „šampanské“ medzi minerálnymi vodami. V kaviarňach sa najčastejšie podáva s mäťovým sirupom.

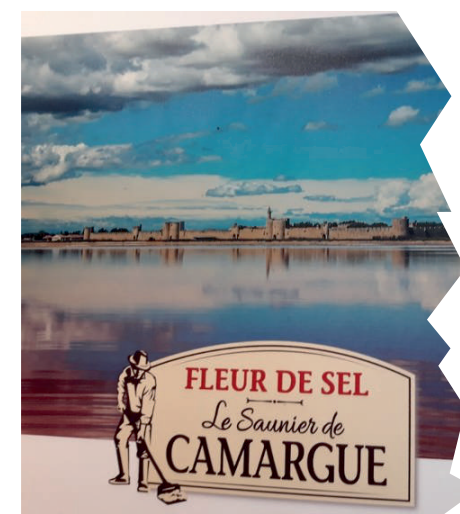
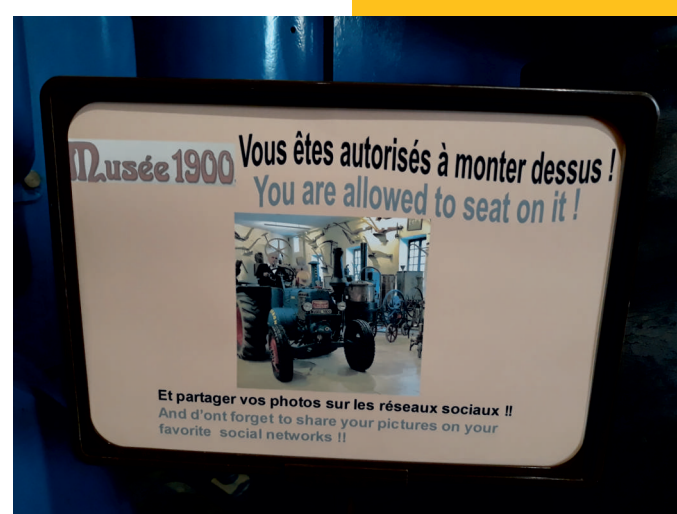
Minerálna voda Perrier



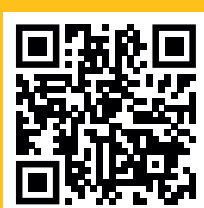
Ide o výnimočné a zábavné múzeum, v ktorom sa môžete dotýkať exponátov a vyskúšať ich! Toto múzeum je celoživotným dielom Gastona Bazona, ktorý návštevníkom nadšene prezentuje vyše 3700 vystavených predmetov a strojov z prvej polovice 20. storočia.



Múzeum 1900



Výroba soli v Aigues Mortes



Mesto Aigues-Mortes so známymi slanými jazerami sa nachádza na západnom okraji prírodnej rezervácie Camargue. Ide o najznámejšie jazerá na pobreží Stredozemného mora, z ktorých sa získava soľ tradičným spôsobom. Okrem značky La Baleine je známy aj Le Saunier de Camargue, ktorý obsahuje vzácny soľný kvet. Územie má rozlohu 8000 hektárov a je domovom viac ako 200 druhov vtákov. Voda v jazerách je ružová vďaka riaske Dunaliella Salina.

Workshop v Europe Direct



Aalen

Aalen je mesto v spolkovej republike Baden-Württemberg v južnom Nemecku. Leží 70 km východne od Stuttgartu na severnom úpätí Švábskej Alby. Vzniklo okolo najsevernejšej rímskej pevnosti. V blízkosti mesta sú pozostatky Limes – hraničného múra Rímskej ríše, ktorý je zapísaný v Zozname svetového kultúrneho dedičstva UNESCO. Múzeum rímskeho dedičstva Limesmuseum bolo otvorené v roku 1964. Okrem exponátov ponúka aj animačné programy a dvakrát do roka zážitkové vyučovanie – pobyt v skutočnom rímskom tábore.

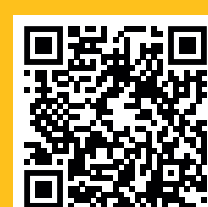
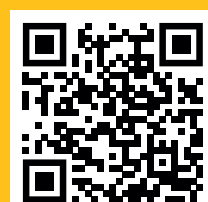
Nördlingen

Malé stredoveké mesto Nördlingen sa nachádza 35 km od Aalenu. Je situované vo vnútri masívneho krátera s priemerom 2,5 kilometra, ktorý dostal meno Rieský kráter. Vznikol asi pred 14,5 miliónmi rokov po dopade asteroиду s priemerom približne 1 kilometer. Rieský kráter má vlastnosti zhodné s krátermi na Mesiaci, preto sa tu konalo sústreďenie amerických astronautov v roku 1970 pred štartom Apolla 14.

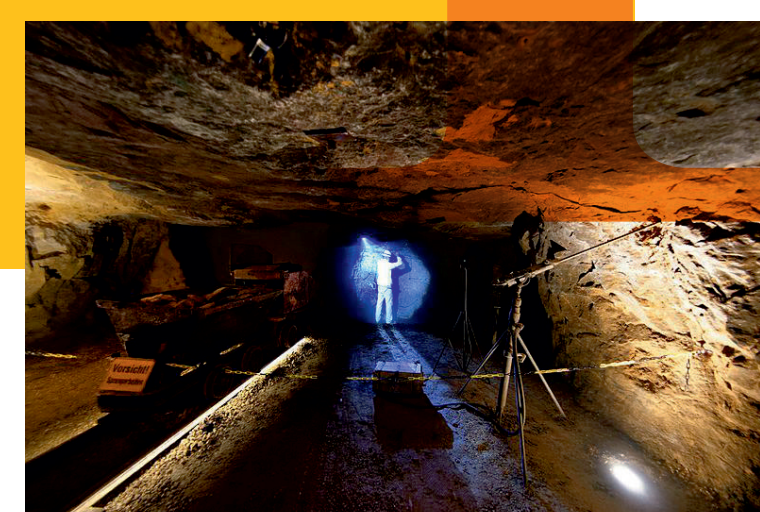
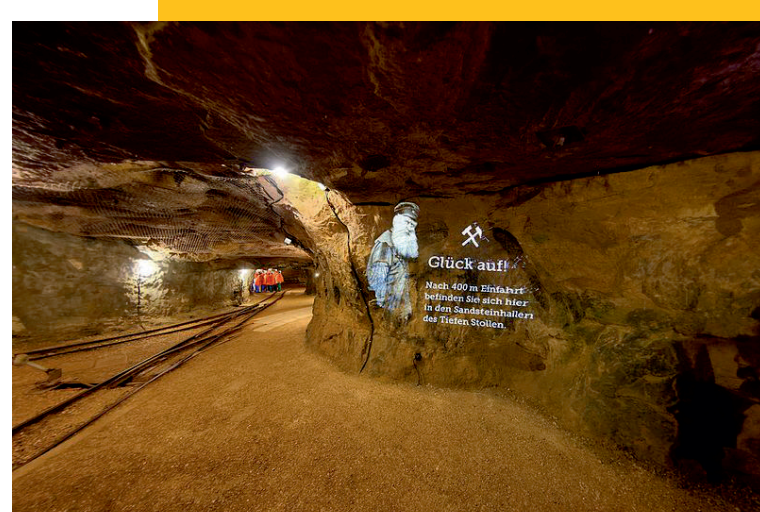
Stuttgart



Aalen a Limes



Baňa Tiefer Stollen



Blízko mesta Aalen sa nachádza bývalá baňa na železnú rudu Wilhelm. V roku 1987 baňa zažila skutočnú renesanciu v podobe atraktívneho múzea Tiefer Stollen. Návštevníci sa do bane dostanú malým vláčikom. V jednej z pieskovcových sál si môžu pozrieť multimedálnu šou o získavaní ocele zo železnej rudy a film o histórii baníctva v oblasti okolo Aalenu.

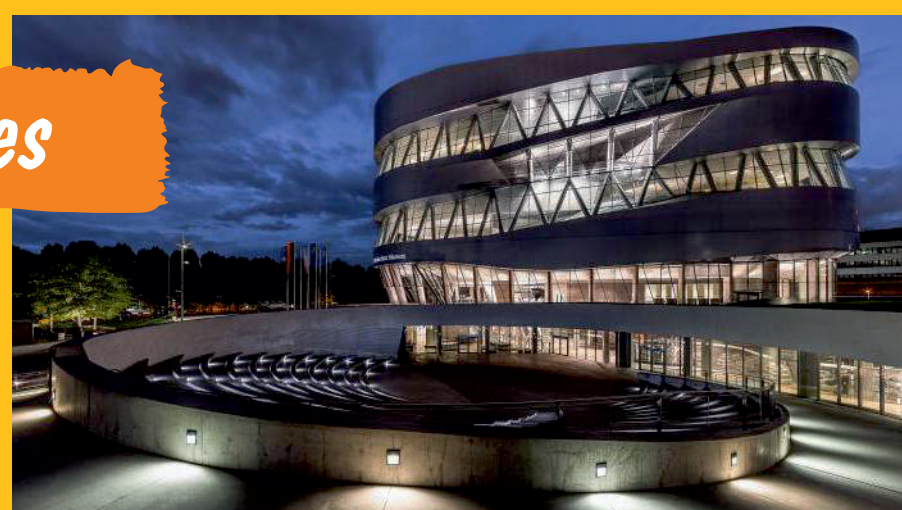


Divadelný a tanečný ateliér

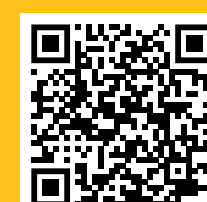


Múzeum Mercedes-Benz v Stuttgarte patrí medzi najnavštevovanejšie priemyselné a automobilové múzeá na svete. Na deviatich úrovniach s rozlohou 16 500 m² predstavuje múzeum históriu od úplne prvého patentovaného automobilu po vodíkové vozidlo 3. tisícročia. Múzeum sídli v ultramodерnej budove z roku 2006. Interiér je koncipovaný ako átrium zo skla a hliníka, inšpirované dvojitou špirálou DNA. Dizajnové výťahy dopravia návštevníkov na vrchol múzea až k počiatkom histórie automobilky Daimler/Mercedes-Benz (1886). Z 9. poschodia návštevníci zostupujú po točitých schodoch a chronologicky usporiadaných výstavných halách.

Mercedes



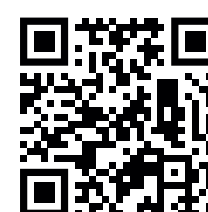
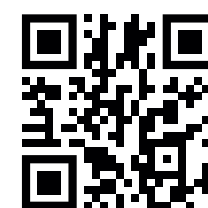
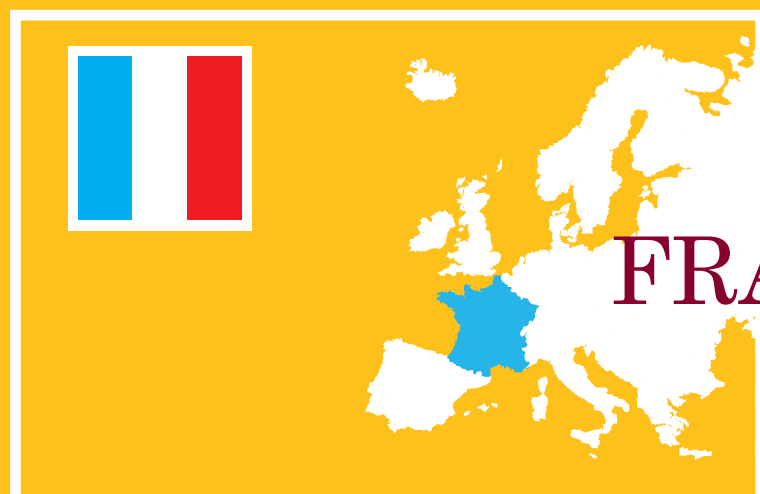
Nördlingen



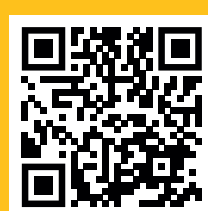
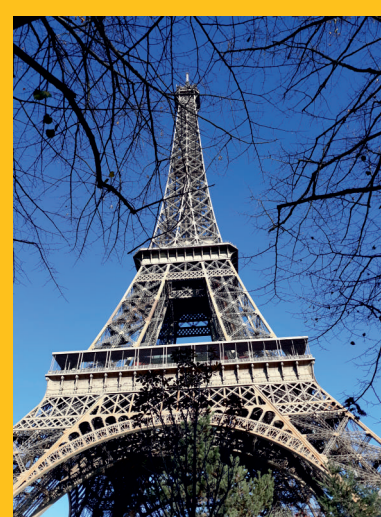
Teambuildingové aktivity



Paríž



Eiffelova veža



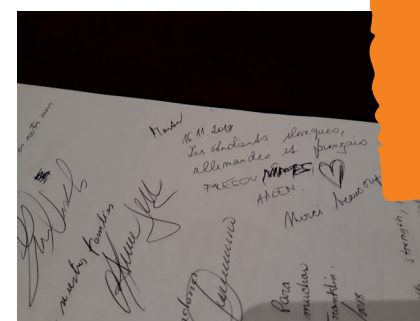
Eiffelova veža je kovová konštrukcia postavená na Champ de Mars v 7. parížskom obvode. Je najvyššou stavbou v Paríži a jedným z najznámejších symbolov Francúzska. V čase jej skonštruovania bola najvyššou budovou na svete. Veža je pomenovaná po staviteľovi Alexandrovi Gustavovi Eiffelovi. Do prevádzky bola uvedená v roku 1889 ako symbol Svetovej výstavy v Paríži a ako vitrína francúzskeho technického „savoir-faire“. Pôvodne mali vežu zbúrať po dvadsiatich rokoch, ale vďaka svojej strategickej výške začala slúžiť ako vysielateľ bezdrôtovej telegrafie, neskôr rádiového a televízneho vysielania. V roku 2005 bola na jej vrchole nainštalovaná anténa na šírenie digitálneho televízneho signálu.

Les Halles a Brucho Paríža

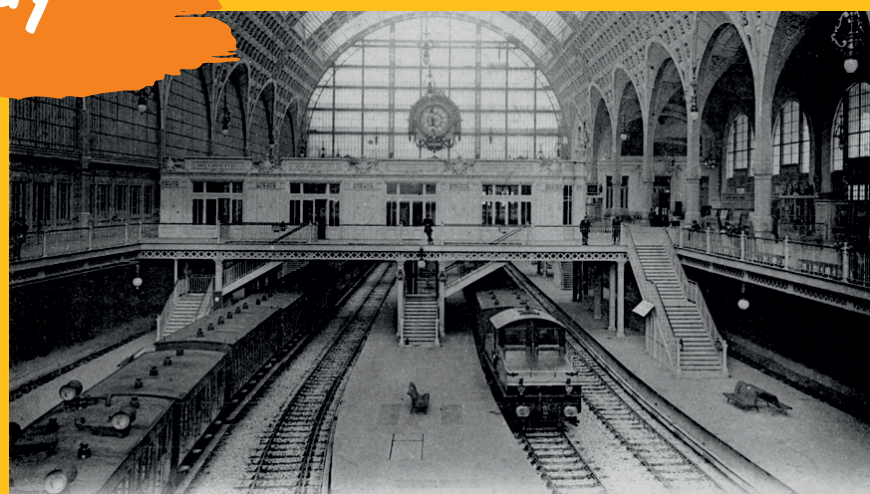
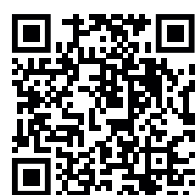


Les Halles de Paris alebo centrálna parížska tržnica vznikla v roku 1870 podľa projektu Victora Baltarda na mieste starej tržnice z 12. storočia. Na ploche 10 hektárov sa nachádzalo 12 latínových hál, ktoré boli v roku 1970 zdemolované. Zostala iba centrálna kupola obchodnej burzy. Centrálnu tržnicu opísal Émile Zola v románe Brucho Paríža (1873). Dnes sa na tejto veľkej ploche nachádzajú zelené záhrady Les Jardins des Halles, podzemné obchodné centrum Le Forum des Halles, hotely, kiná, kancelárie a množstvo priestorov na voľnočasové aktivity. Pod komplexom sa nachádza dopravný uzol rýchlodráhy RER Châtelet-Les Halles, ktorý je najväčšou podzemnou stanicou metra na svete. Než bol dokončený, obrovskému výkopu na mieste budúcej stanice sa hovorilo parížska diera – Le trou des Halles. Bola 24 m hlboká a pol kilometra dlhá.

Workshopy o industriálnych pamiatkach

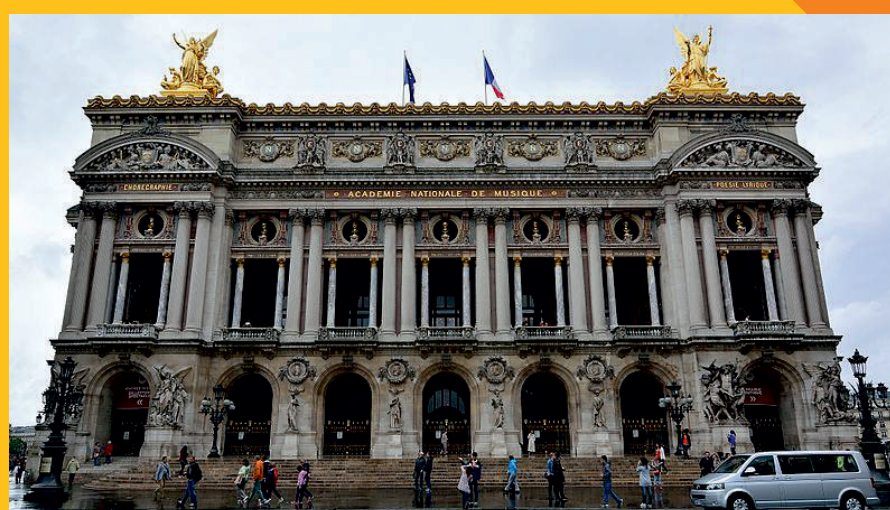


Múzeum Orsay



Múzeum Orsay sa nachádza na ľavom brehu Seiny v 7. parížskom obvode. Nachádza sa v budove železničnej stanice Gare d'Orsay, ktorá bola otvorená 14. júla 1900 pri príležitosti Svetovej výstavy v Paríži. Rozhodnutím prezidenta Valéryho Giscarda d'Estaing bola budova zrekonštruovaná a od roku 1986 je v nej múzeum. Obsahuje umelecké zbierky maliarstva, sochárstva, nábytku z rokov 1848 – 1914 a najväčšiu zbierku impresionistických umeleckých diel na svete.

Opera Garnier



Opera Garnier je jeden z dvoch operných domov, v ktorých sídli L'Opéra National de Paris. Operu postavil v rokoch 1860 až 1875 architekt a staviteľ Charles Garnier na žiadosť cisára Napoleona III. Miesto vybral prefekt Haussmann v rámci prebiehajúcej prestavby Paríža. Budova mala svojou pompéznosťou a luxusom osláviť cisárstvo, preto Garnier zvolil v architektúre i výzdobe novobarokový štýl. Operný dom bol dejiskom príbehu o fantómovi z opery, ktorý ako prvý spracoval Gaston Leroux v románe Le Fantôme de l'Opéra.



Závody Renault v Boulogne- -Billancourt

História značky Renault sa začala písať v roku 1898 v malej dielni v parížskom predmestí Boulogne-Billancourt. Na rodinnej záhrade talentovaný mechanik Louis Renault vybudoval so svojimi bratmi malú továrničku a zostrojil svoj prvý automobil Renault Type A. V roku 1899 bola založená spoločnosť Renault, ktorá sa postupne rozrastala – z ateliérov sa stal industriálny komplex známy v Boulogne-Billancourt ako Trapèze, čiže lichobežník. Renault sa nadiľho stal jednotkou francúzskeho a svetového automobilového priemyslu. Prvá montážna linka bola spustená v roku 1922 a v roku 1934 bola na blízkom ostrove Île Séguin na Seine postavená ultramoderná fabrika. V 80. rokoch 20. storočia prestala byť firma konkurencieschopná a v roku 1989 padlo rozhodnutie o jej zatvorení. Budovy boli opustené a postupne chátrali. V roku 1998 sa začalo s demoláciou závodov v Trapèze a v roku 2004 na ostrove Île Séguin. Dnes je na mieste závodov vybudovaná moderná obytná štvrť a na ostrove bol postavený koncertný komplex La Seine Musicale v podobe parníka.

